

Chegue até Vós, Senhor

Nuno Fileno

Antífona [Coro a 3 v.i.]

Music score for the Antífona. It consists of three staves: Tenor I (soprano), Tenor II (alto), and Baixo (bass). The key signature is one flat, and the time signature is 2/4 throughout. The lyrics are:

Tenor I: Che-gue_a-té Vós, Se - nhor, _____
Tenor II: Che-gue_a-té Vós, Se - nhor, a Vós, Se - nhor _____
Baixo: Che-gue_a-té Vós, Se - nhor _____

The music then transitions to a new section with different lyrics:

Tenor I: a mi - nha o - ra - ção, _____
Tenor II: a mi - nha o - ra - ção, _____
Baixo: a mi - nha o - ra - ção, _____

After a short break, the lyrics continue:

Tenor I: a mi - nha o - ra - ção
Tenor II: a mi - nha o - ra - ção
Baixo: a mi - nha o - ra - ção.

Refrão [Assembleia]

Music score for the Refrão. It features a single staff in soprano range. The lyrics are:

In - cli - nai, Se - nhor o vos-so ou - vi - do ao meu cla - mor.

Estrofe

Music score for the Estrofe. It includes a title "Salmo 87" above the staff. The lyrics are:

Senhor, meu Deus, meu Salva - dor, dia e noite clamo na vossa pre-sen - ça.

The music then transitions to a new section with different lyrics:

Che - gue_a-té Vós _____ a mi-nha o - ra - ção, a mi-nha o - ra - ção.
Che - gue_a-té Vós _____ a mi-nha o - ra - ção, a mi-nha o - ra - ção.
Che - gue_a-té Vós a mi-nha o - ra - ção, a mi-nha o - ra - ção.

In - cli - nai, in - cli - nai o vos-so_ou - vi - do ao meu cla - mor.

In - cli - nai, in - cli - nai o vos-so_ou - vi - do ao meu cla - mor.

In - cli - nai, in - cli - nai o vos-so_ou - vi - do ao meu cla - mor.